

Curriculum Gabriel Zuchtriegel

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Parco Archeologico di Paestum
Via Magna Grecia, 919 - 84047 Capaccio (SA)
gabriel.zuchtriegel@beniculturali.it

	FORMAZIONE
2007-2010	Dottorato di ricerca in Archeologia Classica, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn (Germania) Tesi di dottorato: "Das Ostheiligtum von Gabii: Die eisenzeitlichen und archaischen Funde der Ausgrabungen 1976-1977. Studien zu Kultpraxis und Urbanisierung in Latium" Relatore Professore Martin Bentz
2001-2006	Laurea magistrale in Archeologia Classica, Università Humboldt di Berlino (Germania), Istituto di Archeologia Classica Winckelmann Tesi di laurea: "Wo kann man's wagen? - Koprone, Latrinen und Ausgusstellen in griechischen Städten vor der Kaiserzeit" Relatore Professore Franziska Lang
	INTERESSI DI RICERCA
	Antica colonizzazione greca Studi postcoloniali e studi subalterni in archeologia Storia sociale ed economica della antica Grecia Roma arcaica e Lazio Museologia e Archeologia pubblica
	POSIZIONE ATTUALE
2015-	Direttore, <i>Parco Archeologico Paestum e Velia, Ministero per i Beni e per le Attività Culturali e per il Turismo</i>
	ESPERIENZA PROFESSIONALE
2019-	Docente universitario, <i>Scuola Superiore Meridionale – Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Università di Napoli "Federico II"</i>
2019-	Direttore della collana di pubblicazioni <i>Argonautica - Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum</i>
2018-	Membro del comitato scientifico del Master II livello Progetto Restauro per l'Archeologia, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura
2/2015- 10/2015	Archeologo, <i>Segreteria tecnica, Grande Progetto Pompei – Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia</i>
2014/2015	Collaboratore, Mostra <i>"Pompei e l'Europa 1748-1943"</i> a cura di Massimo Osanna, Maria Teresa Caracciolo e Luigi Gallo
2012-2015	Membro del comitato editoriale della rivista <i>"SIRIS – Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera"</i>

10/2011-2/2012	Docente universitario, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn (Germania)
2010-2011	Assistente di ricerca, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn (Germania)
2006-2007	Assistente di ricerca, Istituto Archeologico Tedesco, Roma e Madrid (Dr. Sophie Helas, Prof. Dirce Marzoli)
2002-2006	Assistente, Collezione Archeologica dell'Istituto di Archeologia Classica Winckelmann, Università Humboldt di Berlino (Prof. Henning Wrede)
2003-2005	Assistente, scavi sull' <i>agora</i> di Selinunte, Sicilia (Prof. Dieter Mertens, Istituto Archeologico Tedesco, Roma)
	ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO
2019/2020	Corso di perfezionamento post-laurea "Leggere la colonizzazione greca. Fonti antiche e interpretazioni moderne", Scuola Superiore Meridionale - Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Università di Napoli "Federico II", 20 ore
2018-	<i>Abilitazione nazionale come professore di II fascia in Archeologia Classica, Ministero per l'istruzione, università e ricerca</i>
3/2014-10/2015	Università degli Studi della Basilicata, incarico di docenza universitaria (professore a contratto) Arte e Archeologia greca e romana, 60 ore a semestre
2011-2014	Università della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Laboratorio di Ceramica, 3 x 25 ore
2011-2014	Università della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Archeologia e Arte dell'Antica Grecia (insieme al Prof. Massimo Osanna), 3 x 25 ore
2011/2012	Università di Bonn, 2 corsi (archeologia greca del paesaggio e analisi della ceramica), 48 ore
	LAVORO SUL CAMPO E PROGETTI DI RICERCA
2019-	Monitoraggio sismico e conservazione del Tempio di Nettuno, Paestum (principali ricercatori: L. Petti, G. Zuchtriegel) raccolta fondi da parte di terzi: 112.000 € finanziamento privato/Artbonus
2018-	Analisi multispettrale e archeometria del fregio arcaico del santuario di Hera sul fiume Sele (principali ricercatori: G. Adinolfi, R. Carmagnola, L. Marras, G. Zuchtriegel) raccolta fondi da parte di terzi: € 24.000 <i>Fondazione Mezzogiorno Tirrenico</i>
2016-	Scavi nelle abitazioni di Paestum (principale ricercatore: G. Zuchtriegel) raccolta fondi da parte di terzi: € 77.000 finanziamento privato/Artbonus
2016-	Analisi archeometrica di antiche pitture tombali e rivestimenti in gesso sui templi di Paestum (principali ricercatori: C. Lubritto, G. Zuchtriegel)
2014-2015	Scavi a Siris-Herakleia, Policoro, Sud Italia (principali ricercatori: M. Osanna, S. Verger, G. Zuchtriegel)

2012-2014	Rilievo archeologico sul campo a Siris-Herakleia, Policoro, Sud Italia (principale ricercatore: G. Zuchtriegel) raccolta fondi da parte di terzi: € 96.000 Borsa di studio Feodor Lynen-Research, Alexander von Humboldt-Foundation
2010-2012	Scavi nel quartiere artigianale di Selinunte, Sicilia (Prof. Martin Bentz, Università di Bonn), collaboratore
	PREMI E BORSE DI STUDIO
2020	Premio Ravenna Festival
2012-2014	Borsa di Studio Feodor Lynen della Fondazione Alexander von Humboldt, Università della Basilicata, Italia
2010-2011	Borsa di studio dell'Istituto Archeologico Tedesco per un viaggio di 6 mesi (concessa per la tesi di dottorato), visite a siti, scavi e musei in Austria, Ungheria, Croazia, Albania, Italia, Grecia, Turchia, Siria, Giordania, Israele ed Egitto.
2010	Borsa di studio per l'attività di ricerca di 3 mesi presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli" (Prof. Carlo Rescigno)
2008-2010	Borsa di studio per il dottorato di ricerca da <i>Studienstiftung des Deutschen Volkes</i>
	PUBBLICAZIONI
<i>Libri</i>	
	Zuchtriegel, G. 2018. <i>Colonization and Subalternity in Classical Greece. Experience of the Nonelite Population</i> . Cambridge/New York: Cambridge University Press. 282 p., 74 illustrations.
	Zuchtriegel, G. 2017. <i>Piranesi a Paestum. Il suono dell'architettura</i> . Napoli: arte'm. 96 p. (with an Italian translation of Piranesi's "Differentes vues de quelques restes ..." and selected bibliography).
	Zuchtriegel, G. 2012. <i>Gabii I. Das Santuario Orientale im Zeitalter der Urbanisierung. Eisenzeitliche und archaische Funde der Ausgrabungen 1976/77</i> . Venosa: Osanna Edizioni, 364 p., 36 plates.
<i>Volumi curati</i>	
	Pesando, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2020. <i>Abitare in Magna Grecia: l'età arcaica</i> . Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum. Pisa: ETS Edizioni.
	Mangone, F., Russo, V., Zuchtriegel, G., (a cura di) 2019. «L'emblema dell'eternità». <i>Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro. Atti del seminario</i> . Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum. Pisa: ETS Edizioni.
	Zuchtriegel, G., Carter, P., Oddo, M.E., (a cura di) 2019. <i>Poseidonia Water City. Archeology and Climate Change</i> . Paestum: Pandemos.
	Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di) 2018. <i>Torre di Satriano II. La residenza ad abside: abitato e società in età arcaica</i> . Venosa: Osanna.
	Zuchtriegel, G. (a cura di) 2018. <i>L'immagine invisibile: La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta. Guida alla mostra</i> . Napoli: arte'm (Ital. & Engl. edition).
	Graells i Fabregat, R., Longo, F., Zuchtriegel G. (a cura di) 2017. <i>Le armi di Athena. Il santuario settentrionale di Paestum</i> . Catalogo della mostra Paestum. Napoli: arte'm.

	Niola, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2017. <i>Action painting rito & arte nelle tombe di Paestum</i> , Catalogo della mostra, Paestum. Napoli: arte'm.
	Zuchtriegel, G. (a cura di) 2016. <i>Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum</i> , Catalogo della mostra, Paestum. Napoli: arte'm.
	Meo, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2015. <i>Siris Herakleia Polychoron – città e campagna tra antichità e medioevo. Atti del convegno Policoro, 12 luglio 2013 (SIRIS 14)</i> . Bari: Edipuglia.
	Osanna, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2012. <i>ΑΜΦΙ ΣΙΡΙΟΣ ΠΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide</i> . Venosa: Osanna Edizioni.
<i>Guide</i>	
	Zuchtriegel, G., Boffa, M. (a cura di) 2020. <i>Guida al (disallestito) Museo Archeologico di Paestum. Ceci n'est pas un musée</i> . Napoli: arte'm.
	Zuchtriegel, G. 2018. <i>Paestum: dal cantiere al tempio. Guida al sito archeologico</i> . Napoli: arte'm.
	Oddo, M.E., Zuchtriegel, G. 2018. <i>Dioniso, il dio che si nasconde. Guida per bambine e bambini alla mostra "L'immagine invisibile. La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta"</i> . Napoli: arte'm.
	Zuchtriegel, G. 2017. <i>Paestum dentro/inside. Fotografie di Luciano Romano</i> . Napoli: arte-m.
	Zuchtriegel, G. 2016. <i>La Tomba del Tuffatore. Artigiani e iniziati nella Paestum di età greca</i> . Napoli: arte'm.
	Osanna, M., Grimaldi, M., Zuchtriegel, G. 2016. <i>Pompei. Guida breve</i> . Napoli: arte'm.
	Caracciolo, M.T., Gallo, L., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2015. <i>Pompei e l'Europa 1748-1943. Guida/Guide</i> . Milano: Electa.
<i>Articoli</i>	
	Zuchtriegel, G., Petti, L., Greco, D., Manzo, A. 2020. Giganti fragili. Il progetto di monitoraggio del tempio di Nettuno a Paestum. In Russo, A., Della Giovampaola, I. (a cura di). <i>Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale. Atti del Congresso Internazionale di Studi, Roma, Cura Iulia, 20-21 marzo 2019</i> , 45-50. Roma: "L'Erma" di Bretschneider.
	Lubritto, C., Alberghina, M.F., Germinario, C., Bartolozzi, G., Bracci, S., Grifa, C., Izzo, F., La Russa, M.F., Magrini, D., Massa, E., Mercurio, M., Mollica Nardo, V., Oddo, M.E., Pagnotta, S.M., Pelagotti, A., Ponterio, R.C., Ricci, P., Rovella, N., Ruffolo, S.A., Schiavone, S., Spagnuolo, A., Vetromile, C., Zuchtriegel, G. 2020. The Tomb of the Diver and the frescoed tombs in Paestum (southern Italy): New insights from a comparative archaeometric study. <i>PLoS ONE</i> 15(4): e0232375. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0232375
	Zuchtriegel, G. 2020. Winckelmann a Paestum e le origini del Dorico: La gestione di un problema. In Carmela Capaldi e Massimo Osanna (a cura di). <i>La Cultura Dell'antico A Napoli Nel Secolo Dei Lumi. Omaggio a Fausto Zevi nel dì genetliaco. Atti del Convegno Internazionale Napoli-Ercolano 14-16 novembre 2018</i> , 157-165. Roma: «L'Erma» Di Bretschneider.
	Zuchtriegel, G., Rizzo, E., Soldovieri, F., Capozzoli, L., Catapano, I., De Martino, G., Ludeno, G., Gennarelli, G., Scelza, F.U., De Vita, C.B., Voza, O. 2020. Scoperta di un piccolo periptero dorico di primo V sec. a.C. nel quartiere nord-occidentale di Paestum: nota preliminare. <i>Fasti Online</i> 475: 1-15.
	Zuchtriegel, G. 2020. Ein Modell-Tempel? Die jüngste Entdeckung eines dorischen Gebäudes in Paestum wirft Fragen auf. <i>Antike Welt</i> 51: 47-52.
	Zuchtriegel, G. 2020. Costruire abitare pensare nella Poseidonia d'età tardo-arcaica. In Pesando, F., Zuchtriegel, G., (a cura di). <i>Abitare in Magna Grecia: l'età arcaica</i> . Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum. Pisa: ETS Edizioni.

	Zuchtriegel, G. 2019. 帕埃斯图姆 (Paestum). In 罗向军 Luo Xiangjun, 徐艳红 Xu Yanhong (a cura di). 彩绘地中海 -----一座古城的文明与幻想 (<i>Paestum: A city of the ancient Mediterranean</i>), 12-20. 石家庄 (Shijiazhuang): 河北出版传媒集团 (Hebei Publishing Media Group).
	Zuchtriegel, G. 2019. Il tempio di Nettuno tra emblema e caso di studio. In Mangone, F., Russo, V., Zuchtriegel, G., (a cura di). «L' emblema dell'eternità». <i>Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro. Atti del seminario</i> . Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum. Pisa: ETS Edizioni.
	Zuchtriegel, G. 2019. The city of Poseidon. In Zuchtriegel, G., Carter, P., Oddo, M.E., (a cura di). <i>Poseidonia water city. Archeology and climate change</i> , 13-30. Paestum: Pandemos Edizioni.
	Zuchtriegel, G. 2019. I cavalli di Poseidonia. In <i>Mimmo Paladino: Cavallo di Sabbia</i> , 18-23. Fisciano: MMMAC Edizioni.
	Zuchtriegel, G. 2019. Against Evolution. Towards anti-evolutionary exhibitions of Classical architecture. <i>Roots & Routes</i> (rivista online).
	Zuchtriegel, G. 2018. Poseidonia e gli Etruschi. In Osanna, M., Verger, S. (a cura di). <i>Pompei e gli Etruschi. Catalogo della Mostra, Pompei</i> , 216-221. Milano: Electa.
	Zuchtriegel, G. 2018. Bringing the Diver Home. Local elites, artisans, and esotericism in Late Archaic Paestum. <i>Archeologia Classica</i> 69: 1-35.
	Zuchtriegel, G. 2018. Dallo scavo stratigrafico alla ricostruzione della Residenza ad abside. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di). <i>Torre di Satriano II. La Residenza ad abside: abitato e società in età arcaica</i> , 75-112. Venosa: Osanna Edizioni.
	Lanza, M., Zuchtriegel, G. 2018. I Grandi Contenitori. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di). <i>Torre di Satriano II. La Residenza ad abside: abitato e società in età arcaica</i> , 357-371. Venosa: Osanna Edizioni.
	Zuchtriegel, G. 2018. L'immagine invisibile. In Zuchtriegel, G. (a cura di). <i>L'immagine invisibile. La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo della scoperta</i> , 79-93. Napoli: arte'm.
	Zuchtriegel, G. 2017. Winckelmann in Paestum – Die Geburt des Primitivismus. In Von Hase, W. (a cura di). <i>Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend. Winckelmann in seiner Zeit</i> , 47-51. Darmstadt: Zabern.
	Zuchtriegel, G. 2017. Landschaftsarchäologie als Geschichte der Stimmlosen? Survey und historisches Subjekt am Beispiel von Herakleia in Lukanien (Süditalien). In Bergemann, J., Belvedere, O. (a cura di). <i>Survey-Archäologie. Naturwissenschaftlich-technische und historische Methode in Italien und Deutschland – La ricognizione archeologica a. Metodi tecnico-scientifici e approccio storico in Germania e in Italia. Convegno Villa Vigoni, Loveno di Menaggio, 30 marzo – 2 aprile 2015</i> , 31-38. Rahden/Westf.: Marie Leidorf.
	Zuchtriegel, G. 2017. Il rito come messa in scena dell'indicibile: per una escatologia lucana. In Niola M., Zuchtriegel, G. (a cura di). <i>Action painting rito & arte nelle tombe di Paestum</i> , Catalogo della mostra, Paestum, 95-119. Napoli: arte'm.
	Zuchtriegel, G. 2017. Da Poseidonia a Paestum. Archeologia di un nome. In Masseria, C., Marroni, E. (a cura di). <i>Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli</i> , 469-477. Pisa: ETS.
	Zuchtriegel, G. 2017. I Greci e le popolazioni indigene dell'Italia antica: un problema antico o moderno? In Osanna, M., Rescigno, C. (a cura di). <i>Pompei e i Greci</i> . Catalogue of the Exhibition, Pompei, 63-70. Milano: Electa.
	Osanna, M., Verger, S., Pace, R. Zuchtriegel, G., Silvestrelli, F. 2016. Deuxième campagne des fouilles franco-italienne à Policoro (Basilicate). <i>Compte rendu préliminaire. SIRIS</i> 16: 217-237.
	Zuchtriegel, G. 2016. Пестум и открытие греческой архаики (<i>Paestum and the Discovery of Archaic Greece</i> , Russian with English summary). <i>Vestnik drevney istorii</i> 76.4: 874-887.

	Zuchtriegel, G. 2016. I ritorni di Venere. Dal santuario antico all'arte contemporanea. In Bignardi, M. (a cura di). <i>Sancta Venera. Archeologia e arte contemporanea a Paestum</i> , 10-14. Napoli: arte'm.
	Zuchtriegel, G. 2016. Can the Subaltern Look? Pompei e la questione del rapporto tra arte e società. In Di Benedetto, A., Gallo, L. (a cura di). <i>Pompei e l'Europa. Memoria e riuso dell'antico dal neoclassico al post-classico. Giornate internazionali di studi, Pompei 1-3 luglio 2015</i> , 100-107. Milano: Electa.
	Zuchtriegel, G. 2016. Trafugamenti e falsi come tema di una estetica postmoderna. In Zuchtriegel, G. (a cura di). <i>Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum</i> , Catalogo della mostra, Paestum, 11-15. Napoli arte'm.
	Zuchtriegel, G. 2016. Das Begehren von dem Ovid nicht spricht. Hermaphroditos in der hellenistisch-römischen Kunst. <i>Ostraka</i> 22/23 (2013/2014): 255-269.
	Zuchtriegel, G. 2016. Colonisation and hybridity in Heraclea and its hinterland (southern Italy), 5 th to 3 rd centuries BC. <i>Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité</i> 128.1: 2-23.
	Zuchtriegel, G. 2015. Archaic Latin Sanctuaries: Ritual Consumption in the Mediterranean Context. In Kistler, E., Öhlinger, B., Mohr, M., Hoernes, M. (a cura di). <i>Sanctuaries and the Power of Consumption: Networking and the Formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World</i> (Proceedings of the International Conference in Innsbruck, 20th–23rd March 2012), 459-471. Wiesbaden: Harrassowitz.
	Zuchtriegel, G. 2015. Latiale Kultur. In Wittke, A.-M. (a cura di). <i>Der Neue Pauly, Supplementband "Archaische Mittelmeerkulturen"</i> , 294-303. Stuttgart: Metzler.
	Zuchtriegel, G. 2015. Alle origini dell'ellenismo in Magna Grecia: agricoltura, investimento e stratificazione sociale secondo le "Tavole di Eraclea" e l'archeologia del paesaggio. In Meo, F., Zuchtriegel, G. (a cura di). <i>Siris Herakleia Polychoron – città e campagna tra antichità e medioevo. Atti del convegno Policoro, 12 luglio 2013 (SIRIS 14)</i> , 153-171. Bari: Edipuglia.
	Zuchtriegel, G. 2014. Céramique 'étrusque' à Gabii et dans le Latium archaïque : entre koinè tyrrhénienne et exception latine. In Ambrosini, L., Vincent, J. (a cura di). <i>Les Potiers d'Étrurie et leur monde : contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro</i> , 169-175. Parigi: Armand Colin.
	Bentz, M., Adorno, L., Albers, J., Müller, J.-M., Zuchtriegel, G. 2013. Das Handwerkerviertel von Selinunt: die Töpferwerkstatt in der Insula S 16/17-E. Vorbericht zu den Kampagnen 2010-2012. <i>MDAI(R)</i> 119: 69-98.
	Zuchtriegel, G., 2013. Eine begehbare Votivgrube mittelrepublikanischer Zeit in Gabii. In Schäfer, A., Witteyer, M. (a cura di). <i>Rituelle Deponierungen in Heiligtümern der hellenistisch-römischen Welt (Internationale Tagung Mainz 28.–30.4.2008)</i> , 167-170. Mainz: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz.
	Zuchtriegel, G. 2013. Eisenzeitliche und archaische Funde aus dem ‚Santuario Orientale‘ von Gabii. In Gerlach, I., Raue, D. (a cura di). <i>Sanktuar und Ritual. Heilige Plätze im archäologischen Befund</i> , 389-391. Rahden/Westf.: Marie Leidorf.
	Zuchtriegel, G. 2012. Nella <i>chora</i> : un nuovo progetto di archeologia del paesaggio nel territorio di Eraclea. <i>SIRIS</i> 12: 141-156.
	Albers, J., Bentz, M., Müller, J.M., Zuchtriegel, G. 2012. Werkstätten in Selinunt – Vorbericht zur Kampagne 2011. <i>Kölner und Bonner Archaeologica</i> 2: 105-111.
	Zuchtriegel, G. 2012. Potenzialità e sfruttamento agrario della <i>chora</i> di Eraclea. in Osanna, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2012. <i>ΑΜΦΙ ΣΙΠΙΟΣ ΠΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide</i> , 273-289. Venosa: Osanna Edizioni.

	Zuchtriegel, G. 2012. Riflessioni a margine dei vecchi scavi al Santuario Orientale di Gabii: la fase iniziale del culto. In Marroni, E. (a cura di). <i>Sacra Nominis Latini: i santuari del Lazio arcaico e repubblicano</i> (Convegno Roma 19–21 febbraio 2009), 243-246. Casoria: Loffredo.
	Zuchtriegel, G., 2011. 'Stamnoide Ollae' des 8. bis 6. Jahrhunderts v. Chr. aus Kampanien, Etrurien und Latium: ein Modellfall für die Entwicklung der 'italo-geometrischen' Keramik. <i>Ostraka</i> 20: 253-271.
	Albers, J., Bentz, M., Müller, J.M., Zuchtriegel, G. 2011. Werkstätten in Selinunt. Ein neues Forschungsprojekt. <i>Kölner und Bonner Archaeologica</i> 1: 45-48.
	Zuchtriegel, G. 2011. An open-air sanctuary on an amphora by the 'Pittore delle Gru' and the cult of Artemis in early Etruria. <i>Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité</i> 123.1: 5-11.
	Zuchtriegel, G. 2011. Fundinventar A und B 2000. In Helas, S. <i>Selinus II. Die punische Stadt auf der Akropolis</i> ("Sonderschriften des DAI Rom" XV), 244-258. Mainz: Zabern.
	Zuchtriegel, G. 2011. Zur Bevölkerungszahl Selinunts im 5. Jh. v. Chr. <i>Historia</i> 60,1: 115-121.
	Zuchtriegel, G. 2011. Archaeological evidence of cesspits, sewers and latrines from the sixth to the fourth century B.C. In Jansen, G.C.M., Koloski-Ostrow, A.O., Moormann, E. (a cura di). <i>Roman Toilets. Their Archaeology and Cultural History</i> , 29-33. Leuven: Peeters.
	Zuchtriegel, G. 2010. Bankette in Nekropolen, Häusern und Heiligtümern Latiums vom 8.-5. Jh. v. Chr.: Daten aus dem Santuario Orientale von Gabii. In Kieburg, A., Rieger, A. (eds.). <i>Neue Forschungen zu den Etruskern (Studentisches Symposium Bonn, 7.-9.11.2008)</i> , 83-88. Oxford: BAR.
	Drewniak, K., Zuchtriegel, G. 2008. Ein Grab aus Civita Castellana (Falerii). In Bentz, M. (a cura di). <i>Rasna – Die Etrusker</i> . Catalogo della mostra, Bonn, 140-145. Petersberg: Imhof.
	Zuchtriegel, G. 2008. Öffentliche Latrinen in der Astynomeninschrift von Pergamon. <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> 167: 85-87.
	Zuchtriegel, G. 2005. Zu Datierung und Deutung der Doppelhermen von Solin. <i>Archäologischer Anzeiger</i> 120.2: 17-26.
<i>Riviste</i>	
	Zuchtriegel, G. 2019. Revealing the mysteries of the Chora of Metaponto. In <i>Antiquity</i> , 93. Gloucester, Engl.: Antiquity Publ. Fasc.371, p.1386-1388.
	Zuchtriegel, G. 2019. Farney, Gary: The peoples of ancient Italy. In <i>Gnomon</i> , 91. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. Fasc.6, p.562-565.
	Zuchtriegel, G. 2018. Schmitt, Cathrin: Aphrodite in Unteritalien und auf Sizilien: Untersuchungen zu ihren Kulturen und Heiligtümern. In <i>Gnomon</i> , 90. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. Fasc.2, p.275-276.
	Zuchtriegel, G. 2018. Isayev, Elena: Migration, mobility and place in ancient Italy. In <i>Bryn Mawr Classical Review</i> . Bryn Mawr, PA: Thomas Library, Bryn Mawr College.
	Zuchtriegel, G. 2016. Cazanove, Olivier de: Civita di Tricarico. II: Habitat et artisanat au centre du plateau. In <i>Gnomon</i> , 88. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. Fasc.7, p.669-671.
	Zuchtriegel, G. 2013. Ceccarelli, Letizia: Repertorio dei santuari del Lazio. In <i>Gnomon</i> , 85. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. Fasc.3, p.253-256.
	Zuchtriegel, G. 2014. Fulminante, Francesca: The Urbanization of Rome and Latium Vetus: From the Bronze Age to the Archaic Era. In <i>Bryn Mawr Classical Review</i> . Bryn Mawr, PA: Thomas Library, Bryn Mawr College.
	COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

	Inglese (fluentemente) Italiano (fluentemente) Tedesco (madrelingua) Francese (base) Latino e greco antico (capacità di lettura)
	GIS e GPS (conoscenza avanzata) AutoCAD e tacheometria (conoscenza avanzata) Database relazionali (conoscenza di base) Fotogrammetria (conoscenza di base)